

TITULO DE LA OBRA: VERSOS DETRÁS DE UNA LÁGRIMA.

VANO ES AMAR.

Como se puede amar cuando se oculta de mí su guerra.

un dolor que se ajusta como flecha al viento.

Te ame en el silencio del árbol sin fruto, fruta sin fragancia.

Suenan las campanas a la hora del deseo,

y mi alma aun duerme.

Has callado tu voz, te pareces a un cementerio olvidado al tiempo.

Eres canto que arrulla muertos, humo de aserrín que nunca enciende.

Podría sacrificar al mundo por una caricia tuya.

Dejar partir la esperanza por un abrazo en tu mirada.

Escuchar que me amas y morir al instante.

Pero todo fue en vano.

Fue un adiós sin aroma que hacia sumergir el olvido en su regazo solo y frio,
mientras mis lágrimas despedían hiel y odio en un abismo sin llanto.

Todo en ti fue egoísmo, mis ojos mendigaban el amor,

y mis manos se estiraban en deseo abrazando lo perdido.

Ahora mis cansadas horas evocan tu recuerdo,

recuerdo nostálgico de humo y de cenizas.

Como se puede amar e ignorar su influjo.

Como se puede amar con valor y rabia y perderse en un camino

Sin pasión.

Espero el consuelo que esconde la partida,

tal vez y solo tal vez, pueda acariciar el olvido

de lo que en vida fue el sacrificio de amar.

Todo se perdió, todo fue en vano.

DE MARIAS Y JOSEFAS ESTA LLENO MI PUEBLO.

Llora mi pueblo su pobreza, llora mi pueblo su indiferencia.

Doña maría cuenta las papas cocidas y falta una,
escoge la más grande para dividirla en dos, pero todas son
iguales, decide compartir una con el más pequeño de sus hijos,
pero el quiere dos y rompe en llanto.

El hambre se vuelve un sentimiento máspreciado que el amor,
su necesidad los persigue en sus entrañas como león a su presa.

Doña Josefa madruga a preparar las empanadas que venderá
en el mercado, sus hijos se levantan para ir a la escuela, su desayuno
es agua panela caliente que toman con cuchara como si fuera sopa,
el olor a empanada los hace suplicar con la mirada para que su madre
se compadezca y les llene su estomago.

Doña Josefa se muestra firme y justa al advertirles que las empanadas
son para venderlas y comprar lo del almuerzo, pero dentro de su
corazón esta muriendo la esperanza, el amor por sus hijos es
jardín marchito sin nubes en el cielo.

De marías y josefas esta lleno mi pueblo.

De esperanza y porvenir esta ausente mi pueblo.

Llora mi pueblo su pobreza, llora mi pueblo su indiferencia.

AÑORANZA.

Mis pensamientos son bellas poesías, mas mi realidad,
son el sepulcro donde anidan mis recuerdos.

Amo el verso que nace del sentimiento prófugo y fecundo.

Amo el suspiro lírico, cual anhelo del poeta.

Amo la libertad gloriosa que esconde la partida.

Amo el pensamiento que perpetúa la esperanza,
y esculpe el santuario hacia la gloria.

Poeta, amante de ilusiones, soneto de pasiones.

LA HORA DE MI GUERRA.

Despertaste sugestivas pasiones a la hora de mi guerra.

Mi mundo sucumbía en llamas, mientras el tuyo era el sol que despertaba vida.

Y yo que te obsequie mi alma.

Abriste tu corazón para bañar con lluvia la árida morada de mi sosiego.

De tus labios salía el canto, el verso, los brazos del amor.

Cuanto lloraron las horas tu ausencia.

Cuanto pecaron mis cerrados ojos al soñar olvido.

Y yo que te obsequie mi alma.

Te busque en el mar, en las estrellas y el infinito, y tu me encontraste en la hora de mi guerra.

Deseaba esconder el mundo en un profundo mar,
y me entregaste una porción más grande del amor.

Y yo que te obsequie mi alma.

Te marchaste un día y dejaste solo al mundo.

Ahora mi morada es el lecho del consuelo.

Todo te lo llevaste, todo se fue contigo.

POBRE VIDA.

**! Oh pobre vida!, que un día soñaste con nogales en otoño,
donde la bruma del mar destilara el perfume cándido de una
bergamota.**

**Sentimientos limpios de vanidad alzando vuelo sin fronteras,
en crepúsculos de éxtasis reprimidos de mundana vida.**

**! Oh pobre vida!, que un día soñaste divorciarte de placeres
febriles que embriagaban mi existencia para correr al lado
núbil del amor, donde sus fértiles pasiones hacen estallar
botón de rosa, lagrimas en abril, y esparcir sensaciones placidas
de absolución.**

! Oh pobre vida!, que un día soñaste en centella poesía.

Navegar sobre el alba a la orilla de luceros.

Deshojar estrellas sobre luna llena.

Cantar tan dulce como el fino cardenal.

**! Oh pobre vida!, que un día soñaste escapar en desidia nostálgica
de tierra estéril a pasiones.**

FIN.